

P R I
M E R
O S P A
S O S

CURSOS DE INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA

IVÁN NAVARRO

MARÍA SAINZ ARANDIA



CURSO de Fotografía *PRIMEROS PASOS* en FESTINAR

“You don’t take a photograph, you make it”.
Ansel Adams.

OBJETIVOS

La fotografía forma parte de la vida cotidiana, y está absolutamente presente en la sociedad visual en la que nos encontramos, pero en muchos casos no tenemos consciencia de lo que hacemos ni de cómo lo hacemos.

Como bien dijo Ansel Adams, “una fotografía no se toma, se hace”. El objetivo principal de este curso de iniciación a la fotografía es aprender el manejo de la cámara y dotar al alumno de las herramientas básicas a nivel técnico, teórico y conceptual para conseguir las imágenes que queremos crear. Como todo proceso creativo la fotografía es un lenguaje con unas características implícitas al propio medio que es necesario conocer.

METODOLOGÍA

Entendemos la fotografía como un lenguaje que parte de la necesidad de comunicar, expresar y relacionarse. Las clases tendrán un carácter teórico-práctico, en las que se trabajarán los conceptos de luz, tiempo y espacio a través del aprendizaje del funcionamiento de la cámara fotográfica, el visionado de imágenes y los ejercicios prácticos, que se realizarán tanto en el aula como fuera de ella.

Aunque es un curso de fotografía básica, todo lo enseñado irá siempre acompañado de la reflexión, con el objetivo de promover la capacidad crítica de los alumnos y alumnas respecto a sus propias imágenes y a las de los demás.

El curso tiene una duración de 20 horas, repartidas en 5 clases teóricas y 5 clases prácticas de 2h cada una.

PROGRAMA

Clase 1. Introducción al curso. La luz.

1.1. Cómo entendemos las imágenes.

1.2. Escribir con luz. Medición y compensación de exposición.

Clase 2. Práctica. Medición y compensación de exposición.

Clase 3. El valor de exposición y velocidad.

3.1. Cómo funciona una cámara. Partes fundamentales.

3.2. El valor de exposición. Velocidad, Diafragma e ISO.

3.3. Usos de la velocidad.

Clase 4. Práctica. Velocidad.

Clase 5. Enfoque, perspectiva y profundidad de campo.

5.1. Visionado de la práctica.

5.2. Enfoque.

5.3. Qué es la distancia focal. Perspectiva y ángulo de visión.

5.4. Usos del diafragma.

5.5. Factores que intervienen en la profundidad de campo.

Clase 6. Práctica. Enfoque, perspectiva y profundidad de campo.

Clase 7. Repaso y práctica de lo visto hasta el momento.

Clase 8. Composición.

8.1. Visionado de la práctica.

8.2. Aprender a encuadrar.

8.3. Elementos visuales. Reglas de composición.

Clase 9. Práctica. Composición.

Clase 10. Visionado, repaso general y conclusiones.

CALENDARIO

El curso se impartirá un día por semana, aunque el horario se puede acabar de concretar con los alumnos interesados. Contamos con diversas convocatorias a lo largo del año.

PRECIO Y Nº DE ALUMNOS

El precio de este curso es de 200€.

El número máximo de alumnos será de 8, para poder acompañar de manera personal al alumno.

QUIÉN IMPARTE

Iván Navarro es un apasionado de la fotografía de reportaje y editorial, publicando en medios como El País, El Mundo, Rockdelux o VICE.

Compagina su actividad profesional con la docencia; desde 2008 imparte cursos y talleres en escuelas como Espai d'art fotogràfic, Revelarte o efedePhoto, festivales de fotografía como Photon Festival o Photoespaña e instituciones como el área de juventud del Ayuntamiento de Valencia, el SARC , CEFIRE o el Patronato de Cultura del Ayuntamiento de Alicante. Ha sido coorganizador del Festival internacional de fotoperiodismo PHOTON Festival y parte del equipo de El Diari Indultat.

María Sainz Arandia se licenció en Bellas Artes por la UPV, y después estudió fotografía en la EASD de Valencia. Ha completado su formación en diferentes campos vinculados a la fotografía, que van desde la edición gráfica al desarrollo de proyectos personales y de fotografía participativa con autoras como Alessandra Sanguinetti, José Manuel Navia, Chema Conesa, Las Ciento volando, David Jiménez o Rob Hornstra.

Cofundadora de la escuela de fotografía efedePhoto, en la que impartió clases hasta 2013, y cofundadora de la revista de fotografía contemporánea VA!

Su trabajo ha sido reconocido en certámenes como el Lensculture Street Photography Awards, Signo Editores, Premio de Fotografía Luis Ksado, o la Beca de Artes Plásticas y Fotografía del Gobierno de Navarra.

En la actualidad combina su trabajo como fotógrafa con la gestión cultural.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Para inscribirte en el curso de iniciación a la fotografía envíanos un mail a **cursofotovalencia@gmail.com** con tus datos, confirmando que asistirás. En el momento de realizar la inscripción se hará un pago de 50€ en concepto de reserva de plaza, y los 150€ restantes se pagarán a lo largo del curso.

Si necesitas más información, nos puedes escribir un mail a cursofotovalencia@gmail.com o llamarnos al 659 050 455 (Iván) o al 677 082 190 (María).