

# TALLER FLASH DE MANO

*Impartido por  
Iván Navarro*



# ¿QUÉ?

Mucha gente sigue temiendo el uso del flash, aun sabiendo que es una herramienta realmente versátil; pensamos que solamente sirve cuando nos falta iluminación ambiental, pero podemos jugar con ella para conseguir mejorar la apariencia de una escena.

En este taller aprenderás a sacarle el máximo partido a este recurso; a saber cuando usarlo como luz principal o combinarlo con luz ambiente, encima de la cámara o fuera de ella.

# ¿CÓMO?

El taller tiene una duración estimada de 10 horas, aunque según las necesidades del centro, puede variar, tanto por encima como por debajo.

La metodología del curso será casi en su totalidad práctica, aunque tendremos una primera aproximación teórica sobre la luz, comportamiento, medición, y sobre tipos, usos y accesorios del flash.

La parte práctica la dedicaremos a realizar ejercicios en diferentes situaciones de luz, viendo diferentes modos de usar el flash, tanto en cámara como fuera, en exteriores y en interiores, centrándonos en los usos en retrato y fotografía de exteriores.

---

## PROGRAMA

1. Comprender y medir la Luz correctamente.
2. Luz Ambiente. Luz de Flash.
3. Usar el flash como luz principal VS usar el flash junto con la luz ambiente.
4. Dejar el flash en la cámara VS separar el flash.
5. Accesorios del flash: geles, difusores, conos de abeja.
6. Prácticas.
7. Visionado de resultados.

# QUIEN LO IMPARTE

Iván Navarro está especializado en fotografía de reportaje. Estudió fotografía en la EASD de Valencia, completando su formación con autores como José Manuel Navia, Matías Costa, Eduardo Momeñe, Sofía Moro o Rob Hornstra.

Ha trabajado también como docente en diversas escuelas, festivales de fotografía e instituciones públicas. Ha sido coorganizador en varias ediciones del Festival Internacional de Fotoperiodismo PHOTON, y parte del equipo de El Diari Indultat.

Su trabajo ha sido publicado en medios como El País, Ferida, Rockdelux o VICE, y seleccionado o premiado en festivales como Photon, Photometria, Rendez-Vous o Photoespaña.

## REQUISITOS

Para el correcto funcionamiento del taller, el alumno debería aportar tanto su cámara de fotos, como un flash externo, y algún tipo de herramienta que le permita separar el flash de la cámara (transmisores, cables de sincronización).

Sería ideal que tuvieran modificadores de luz (difusores, etc), aunque no es necesario, ya que incluso se podría plantear en clase la realización de este tipo de herramientas.

En cuanto a las necesidades del aula, bastaría con un proyector, y de manera opcional, una pizarra.

## MÁS INFORMACIÓN

Si quieres más información (rango de tarifas, número mínimo y máximo de alumnos, calendario, etc) puedes ponerte en contacto conmigo aquí:

foto@ivannavarro.com

659.05.04.55