



NARRATIVAS EN PAPEL

Taller de introducción al fotolibro

Impartido por Iván Navarro

¿QUÉ?

Cuando nos planteamos contar historias con imágenes, uno de los soportes más recurrentes es el libro de fotografía; existen muchos y muy variados fotolibros que potencian la idea que se quiere transmitir a través de diferentes herramientas, tanto técnicas como conceptuales.

Este taller sirve como introducción al apasionante mundo del libro de fotografía, en el que exploraremos las posibilidades que existen a la hora de confeccionar uno, desde la ideación hasta la difusión.

¿CÓMO?

El formato del taller será teórico-práctico; por un lado veremos las diferentes cuestiones planteadas en el programa con ejemplos de libros de diferentes autores.

Posteriormente habrá una parte práctica, en la que el alumno podrá traer imágenes de una serie realizada, una primera maqueta de su proyecto o incluso una idea que quiera desarrollar y le interese materializarlo en formato libro.

¿PARA QUIÉN?

Este taller está pensado para todas aquellas personas a las que les guste contar historias con imágenes, y tengan curiosidad por saber cuáles son los elementos principales a tener en cuenta a la hora de hacer un fotolibro; desde los materiales a las narrativas.

También puede resultar interesante para el alumno que haya realizado una serie fotográfica, o una idea que quiera desarrollar para ver, en la parte práctica, las distintas posibilidades de materialización que existen.

PROGRAMA

1. Introducción. Qué es un libro de fotografía. Tipologías.
2. Algunos libros clave.
3. Elementos narrativos y funcionales.
4. Proceso. de la conceptualización a la distribución.
5. Prácticas.

QUIÉN LO IMPARTE

Iván Navarro está especializado en fotografía de reportaje. Estudió fotografía en la EASD de Valencia, completando su formación con autores como José Manuel Navia, Matías Costa, Eduardo Momeñe, Sofía Moro o Rob Hornstra.

Ha trabajado también como docente en diversas escuelas, festivales de fotografía e instituciones públicas. Ha sido coorganizador en varias ediciones del Festival Internacional de Fotoperiodismo PHOTON, y parte del equipo de El Diari Indultat.

Su trabajo ha sido publicado en medios como El País, Broad Magazine, Outpost o VICE, y seleccionado o premiado en festivales como Photon, Photometria, Rendez-Vous o Photoespaña.

MÁS INFORMACIÓN

Si quieres más información (rango de tarifas, número mínimo y máximo de alumnos, calendario, etc) puedes ponerte en contacto conmigo aquí:

foto@ivannavarro.com

659.05.04.55
