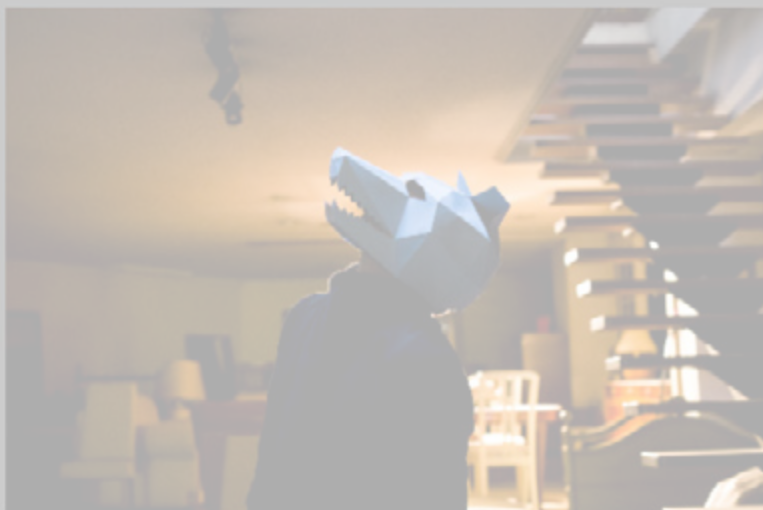




NARRATIVA VISUAL

Taller de introducción al reportaje

Impartido por Iván Navarro



¿QUÉ?

Contar una historia con más de una imagen me parece algo apasionante y complicado, ya que en el proceso de creación hay todo un universo de posibilidades. Con este taller pretendo ofrecer una visión general y colectiva sobre todos los aspectos que considero importantes en relación a la narración de historias de manera visual.

En él pretendo que abordemos entre todos el proceso de creación de proyectos, reportajes, ensayos o series de fotos, y reflexionar en torno a cuestiones como: de dónde partimos, qué y cómo se cuentan las historias, los principales temas y narrativas a tratar o qué formatos de salida tenemos.

¿CÓMO?

El formato del taller será principalmente teórico; veremos las diferentes cuestiones planteadas en el programa con ejemplos de diferentes proyectos, ensayos, reportajes o series de fotografías de diferentes autores.

Habrà también una parte práctica, en la que el profesor traerá imágenes de diferentes fotógrafos y diferentes proyectos, con el propósito de hacer una edición colectiva en clase y darle diferentes narraciones.

¿PARA QUIÉN?

El taller de narrativa visual está pensado para toda persona interesada en conocer cómo se hace un proyecto, reportaje, ensayo o serie de fotos, o para todos aquellos que hacen proyectos y quieren reflexionar sobre el proceso, los factores que intervienen, etc.

Se quiere crear una visión colectiva en torno a la creación de un proyecto fotográfico, por lo que para este taller se valora mucho la participación activa, con el fin de que sea más enriquecedor para todos los asistentes.

PROGRAMA

1. Introducción. Qué cuentan las imágenes.
2. Desde dónde partir. Las principales ideas a tratar.
3. Proceso I. Investigación. Enfoque.
4. Proceso II. Concreción. Convertir las ideas en imágenes.
5. Proceso III. Construcción. Principales narrativas.
6. Dónde llegar. Formatos de presentación.

QUIÉN LO IMPARTE

Iván Navarro está especializado en fotografía de reportaje. Estudió fotografía en la EASD de Valencia, completando su formación con autores como José Manuel Navia, Matías Costa, Eduardo Momeñe, Sofía Moro o Rob Hornstra.

Ha trabajado también como docente en diversas escuelas, festivales de fotografía e instituciones públicas. Ha sido coorganizador en varias ediciones del Festival Internacional de Fotoperiodismo PHOTON, y parte del equipo de El Diari Indultat.

Su trabajo ha sido publicado en medios como El País, Broad Magazine, Outpost o VICE, y seleccionado o premiado en festivales como Photon, Photometria, Rendez-Vous o Photoespaña.

MÁS INFORMACIÓN

Si quieres más información (rango de tarifas, número mínimo y máximo de alumnos, calendario, etc) puedes ponerte en contacto conmigo aquí:

foto@ivannavarro.com

659.05.04.55